



GONZALEZ
— reeds —

CATÁLOGO

WWW.PALHETASGONZALEZ.COM.BR



34 anos de história

Em 1983, Juan Jose Gonzalez iniciou suas atividades comerciais juntamente com seu filho Juan Pablo Gonzalez, da empresa Argendonax SA, onde mais tarde se tornaria um dos maiores fornecedores da cana Arundo Donax no mundo. As bases da empresa sempre foram a produção e processamento com os mais altos níveis de qualidade em conjunto com o cultivo da cana Arundo Donax, ao qual cultivamos em 4 distintas plantações ecologicamente sustentáveis, bem como na produção de palhetas onde nos posicionamos como o terceiro maior fabricante de palhetas no mundo. Nossa marca, Gonzalez Reeds, está presente em mais de 30 países na vanguarda de qualidade e inovação.

PLANTAÇÃO

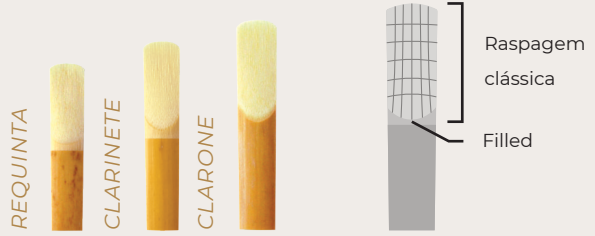
Possuímos 4 plantações da cana Arundo Donax, com uma área cultivada de 42 hectares. As plantações são supervisionadas pelo agrônomo Pablo Nacaratto que estabeleceu altos padrões de produção ecológica e sustentável. O sistema de cultivo utilizado é em filas separadas por corredores entre 6 e 10 metros de distância, dependendo da idade da plantação. A irrigação é feita através do sistema Californiano, por gotejamento, com poços de 180 a 200 metros de profundidade.

Fertilizamos o solo apenas com materiais orgânicos e naturais, nenhum pesticida, herbicida ou agrotóxicos são utilizados. O clima e as terras férteis de Mendoza são os fatores para a excelência em matéria prima, cuja característica se reflete na sonoridade e cor amarela única de nossas palhetas. A colheita é feita no inverno, quando a seiva está seca, sendo colhidas manualmente em seu segundo ciclo de vida e descansam por alguns meses, depois as folhas são removidas e as canas são expostas ao sol por 30 dias, rotacionando, até a coloração amarela uniforme surgir.

FABRICAÇÃO

- 1. CORTE DOS TUBOS:** Após a secagem na exposição ao sol, é cortado o tubo e selecionado as peças, sendo divididos de acordo com seu diâmetro, largura e espessura da cana.
- 2. MATURAÇÃO:** Os tubos selecionados são armazenados por pelo menos 18 meses.
- 3. SEPARAÇÃO:** Após a maturação cada tubo é dividido em 4 partes e novamente medidos.
- 4. CORTE DOS SEGMENTOS:** Cada segmento é cortado na largura correta, sendo feita uma marca na extremidade do segmento, respeitando a direção de crescimento das fibras e orientando onde está a maior vibração do material.
- 5. LIXAR E DESBASTAR:** Cada segmento é desbastado com um maquinário criando uma base plana e suave, os lados são moldados e é feito o corte trapezoidal de acordo com a espessura especificada.
- 6. DESBASTE E CORTE DA PONTA:** Cada palheta é inspecionada e posta na máquinas de corte que possui um molde copiador que esculpe a palheta, criando sua rampa, sendo a ponta cortada no formato arredondado.
- 7. MEDIÇÃO:** Uma máquina 3D faz a medição das palhetas, comparando com o modelo original.
- 8. MEDIÇÃO POR QUARTOS:** Uma máquina eletrônica faz a medida de força, medindo resistência de flexibilidade, definindo dureza e numeração. As durezas das palhetas Gonzalez são divididas por quartos.
- 9. EMBALAGEM:** São submetidas a uma inspeção visual e todos materiais utilizados são 100% recicláveis.
- 10. CONTROLE DE QUALIDADE:** Os produtos são monitorados durante todo processo, sendo comparados com o modelo original. Sendo submetidos à avaliação profissional de renomados músicos.

PALHETAS DE CLARINETE



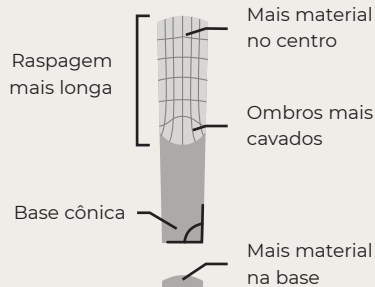
CLASSIC

As palhetas Classic foram especialmente desenhadas para música clássica. São de fácil adaptação devido a tipos de corte que é comum em muitos fabricantes de palhetas. Adicionalmente o estrito controle de qualidade, seleção e produção característico da Gonzalez. Tem o corte e debaste típico das palhetas francesas.

DUREZAS: 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5



CLARINETE



FOF

As palhetas FOF são resultado de um longo trabalho com um grupo de amigos clarinetistas buscando um modelo que se adaptasse ao alto padrão de requisitos. Em homenagem a eles colocamos o nome FOF (For our Friends). Possui corte Americano raspado longo e flexível, com segmento de 3.6mm de espessura retificadas para 3.18mm. A ponta mais fina é pronunciada e permite uma vibração mais livre, sendo necessário considerar o alinhamento na boquilha. Sua raspagem deixa uma rampa mais fina que uma palheta clássica que é compensado com uma base, resultando em uma vibração otimizada com um o equilíbrio entre notas graves e agudas.

DUREZAS: 2.25 2.5 2.75 3 3.25 3.5 3.75 4 4.25 4.5 4.75



REQUINTA



CLARINETE



CLARONE

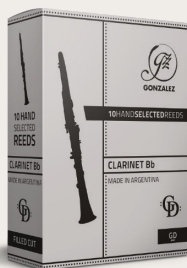


Raspagem mais cavada e flexível

RC

As palhetas Gonzalez RC foram desenvolvidas para os clarinetistas que buscam um som levemente mais brilhante tanto para a música clássica como para a música popular. São feitos segmentos de 3.2mm de espessura retificados para 2.8mm deixando a ponta de desgaste onde o material é mais compacto e vibrante. As palhetas se adaptam facilmente as diversas boquilhas, sendo considerada uma palheta universal. Possui uma fácil execução e requer um trabalho prévio mínimo para estarem prontas.

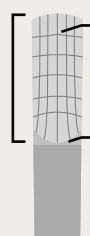
DUREZAS: 1.5 2 2.5 2.75 3 3.25 3.5 4 4.5



CLARINETE



Raspagem mais longa



Mais material no centro

Filled

Mais material na base

GD

O nome deste modelo vem da união das famílias Gonzalez e da Davolos, atuais proprietários da marca Gonzalez. Desenvolvida por grandes solistas na busca de um som superior e equilibrado, sua dureza está determinada em $\frac{1}{4}$ para uma escolha mais acertada. Feita exclusivamente com os melhores materiais, armazenada por 3 anos, com um maior diâmetro e espessura de 3.15mm. A palheta tem uma raspagem mais longa com mais material na base, portanto, mais vibrante e durável.

DUREZAS: 2.25 2.5 2.75 3 3.25 3.5 3.75 4 4.25 4.5 4.75

PALHETAS DE SAXOFONE



SOPRANO



ALTO



TENOR



BARITONO



Raspagem clássica

Filled



CLASSIC

Desenvolvida para uma fácil adaptação dos músicos devido ao corte que tem sido utilizado por muitos fabricantes, porém adicionando o criterioso controle de qualidade e seleção do processo de produção Gonzalez. As palhetas são produzidas com o típico tipo de corte francês. Devido a sua versatilidade e adaptação, este modelo além de ser ideal para música também responde muito bem a sonoridade mais POP se adaptando facilmente as boquilhas mais abertas e brilhantes.

DUREZAS:

1.5

2

2.5

3

3.5

4

4.5



SOPRANO



ALTO



TENOR



BARITONO



Raspagem mais cavada e flexível



REGULAR CUT

As palhetas Gonzalez de corte regular são produzidas de segmentos de 4mm retificadas para 3mm. Isto permite a raspagem na parte mais vibrante da palheta, permitindo um som mais brilhante. O material é armazenado por pelo menos 18 meses antes da produção. Sua ponta tem formato de meia lua ajudando a manter o timbre, independente de ser uma palheta extremamente flexível. Este modelo ideal para estudantes devido a sua facilidade de emissão em todas as regiões do instrumento e músicos que buscam uma sonoridade mais brilhante.

DUREZAS:

1.5

2

2.5

2.75

3

3.25

3.5

4

4.5



SOPRANO



ALTO



TENOR



BARITONO



Raspagem
mais plana
e flexível



JAZZ LOCAL 627

A origem do nome é uma homenagem ao sindicato dos músicos da cidade de Kansas no clube "Local 627" onde Charlie Parker se tornou membro aos 15 anos. Em homenagem a estes pioneiros que revolucionaram a música deixando um legado, nomeamos nossa linha de palhetas para Jazz.

Concebida como uma palheta para Jazz desde o cultivo, utilizando matéria prima de nossas plantações com atributos naturais e um cultivo com técnicas específicas, para obter uma palheta mais flexível e vibrante. Características acentuadas pelo tipo de corte. Algo que o músico notará imediatamente. Com sua raspagem longa, obtêm-se um som brilhante de rápida resposta.

DUREZAS: 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5

PALHETAS GONZALEZ

RIO NEGRO, 2440, GUAYMÁLLEN
MENDONZA, ARGENTINA

📞 +55 (19) 99925-1030

📞 +55 (19) 99233-0098

CONTATO@PALHETASGONZALEZ.COM.BR

WWW.PALHETASGONZALEZ.COM.BR

WWW.GONZALEZREEDS.COM (GLOBAL)

